

TESTIGO
M

→ **EL PALCO** / Goteo de futbolistas, políticos y cantantes, mientras el personal espera la llegada de la 'superstar' Hillary Swank, que aparecerá en la Caja Mágica para entregar los Lexus con los que se premiará a los ganadores mañana.

Esperando a 'la' Swank

MANUEL CAÑO | MADRID

"Mira, papa, Nadal ganará porque tiene más pelotas!" Faltaban escasos minutos para que diese comienzo el partido estelar de la jornada y en el stand de Sony Ericsson, el público había anticipado la victoria de Rafa sobre Verdasco. Lo había hecho votando. Dos botes gigantes y una pelota de tenis, un voto. El tubo de Nadal acabó a rebosar.

Un piso más abajo, dos de las ocho esculturas de Salvador Dalí, que adornan la Caja Mágica, sirven para acotar la zona más glamorosa, en la que prima el champagne, el Chivas, el caviar, el buen vino, las joyas o los Rolex de ensueño. El Niké o el Ama de Llaves se levantan como guardianes de una zona VIP, en la que triunfa la Madonna de Port Lligat, a pie de las escalinatas que conducen a la zona de palcos de privilegio. Por allí casi se cruzan Agüero y Maxi, con Javier Aguirre, el que fuera su entrenador en el Atlético de Madrid. Unos salían de ver ganar a Federer y el nuevo seleccionador mexicano llegaba para disfrutar de la jornada vespertina.

Sin haber aterrizado aún en Madrid, Hillary Ann Swank estaba ayer en boca de todos. Hay cola por conocer a la oscarizada actriz estadounidense —por *Boy's don't cry* en 1999 y por *Million Dollar Baby* en 2004—, que será la encargada mañana de entregar el coche con el que Lexus obsequiará a los ganadores del torneo. Un Crossover híbrido RX 450 H apostado en una de las puertas de acceso al recinto y que dejaba boquiabierto a los espectadores. Lo mismo que las mujeres que rodean a Feliciano López, siempre bien acompañado.

Al Real Madrid le tocó viaje y eso se notó en la grada. Tan sólo Guti, aún recuperándose de su



Madridistas y atléticos, unidos por la misma pasión: Butragueño, Agüero y Maxi, en los palcos.



Claudio, el amigo de Verdasco.

Guti saluda a un conocido.



Por la izquierda, Doña Pilar, la Infanta Elena, Ruiz-Gallardón y Lissavetzky.

esguince de tobillo; Wesley Sneijder, quien sufrió una rotura muscular, y Daniel Parejo, que se trajo a su hija disfrazada de chulapa, se dejaron ver entre el público. Y cómo no, Pedja Mijatovic, el director deportivo de Madrid, que sigue disfrutando de la buena vida. Lo más Real de la jornada lo pusieron Doña Pilar de Borbón y la Infanta Elena. Ambas estuvieron flanqueadas en el palco presidencial por Manuel Santana, director del torneo, y Alberto Ruiz-Gallardón, al que le relevó mediado el partido Jaime Lissavetzky.

Mientras, como un lobo se acercaba a la pista Verdasco, tras tirar un 4-0 en el segundo set, Bimba Bosé le jaleaba desde la grada, quizás contagiada por el tema que cantó con su tío Miguel en el exitoso álbum *Papito* hace un par de años. Lo hacía mostrando compulsivamente el ejército de hormigas que lleva tatuadas en su brazo derecho. Corría el vigésimo primer juego del partido, el más largo (12 minutos). El preludio de un final anunciado: un nuevo triunfo de Nadal. Ayer junto a San Isidro Labrador, él fue el patrón de Madrid.



Roger Federer, al servicio.

SEMIFINALES

Del Potro evita el cruce de los 'cuatro tenores'

J. SOLSONA | MADRID

En la parte baja del cuadro de Madrid sigue en liza Roger Federer, verdugo de Andy Roddick por 7-5, 6-7(5) y 6-1. El suizo suma consecutivamente semifinales en Roma y Madrid, y mira de reojo a Roland Garros y Wimbledon, sus dos grandes objetivos de la temporada. "Estoy contento de mis últimos resultados, a pesar de no llevar ni un título esta temporada", confiesa. Federer tendrá menos descanso que Nadal o Djokovic en caso de clasificarse para la final de mañana. La organización ha programado el partido entre el bálear y el serbio a las 16.00 horas, mientras que el tenista de Basilea y Juan Martín del Potro, que ganó a Andy Murray por 7-6(4) y 6-3, saltarán a la arena de la Caja Mágica a las ocho de la tarde.

El ex número 1 mundial, que está mejorando su revés gracias al hecho de que todos sus rivales le tiran mil bolas a ese lado de la pista, tiene previsto desplazarse directamente de la capital de España a París para iniciar lo antes posible los entrenamientos en la Philippe Chatrier. El próximo jueves, junto a Nadal, jugarán una exhibición en un club cercano a las instalaciones de Roland Garros.

Apuesta
en vivo
en todos
los partidos

**APUESTA 10€ Y LLÉVATE
3x10€ EN APUESTAS GRATIS**

Para nuevos clientes de Ladbrokes; simplemente regístrate hoy usando el código MARCA y realiza una apuesta simple de 10 Euros o más en tenis y te daremos 3 apuestas por valor de 10 Euros cada una, completamente gratis

PARA VER LAS COTIZACIONES DE LAS OTRAS SEMIFINALES VISITA **LADBROKES.COM**

Visita Ladbrokes.com/marca para obtener información sobre todas las promociones diarias disponibles.
O ponte en contacto con nuestro servicio de atención al cliente llamando al 902 550 600

WOZNIACKI v MAURESMO

HOY EN VIVO EN TELEDEPORTE

PREPAREMOS		Mauresmo
1.66 Wozniacki	v	2.10
APUESTAS POR SETS		
2.75.....	2-0	3.40
3.75.....	2-1	4.33

LISTA COMPLETA EN LADBROKES.COM

Ladbrokes

Tu Mejor Apuesta por Internet

*Para mayores de 18 años. Sólo para nuevos clientes de Ladbrokes. El código promocional correcto debe ser registrado antes de realizar la apuesta de 10 Euros o más. Las apuestas gratis pueden ser utilizadas en cualquier evento deportivo en los siguientes 30 días después de recibirlas. Si la apuesta que realices con cada cupón gratis resulta ganadora no devolvamos el valor del cupón. Los cupones gratis no pueden ser utilizados en los mercados generalizados. Apuestas invalidadas no cuentan. Los cupones gratis sólo pueden ser utilizados online. Esta oferta no está disponible en conjunto con cualquier otra oferta de Ladbrokes. Sujeto a las reglas de Ladbrokes. Oferta no disponible para teléfonos y por correo. Oferta disponible únicamente para residentes en España y que registren la cuenta en español. Ladbrokes se reserva el derecho de dar por concluida esta oferta en cualquier momento.